

我校首次参加全国高校心理情景剧大赛荣获二等奖

10月30日，第三届全国高校心理情景剧大赛决赛在麓山之下、湘江之滨的中南大学举行。本次大赛由中国心理学会危机干预工作委员会、全国高校心理委员研究协作组主办，中南大学、全国高校心理委员工作平台承办。来自全国高校师生代表齐聚一堂，参赛剧目轮番上演，演绎着一个个感动人心的故事，带来了一场精彩的心理剧盛宴。经过大众评委和专家评委的共同评选，我校心理咨询与发展中心指导、楼兰剧社同学参演、影视与传播学院师生提供技术支持的心理情景剧《路灯下…》荣获全国二等奖，并获得优秀指导教师奖。



全国高校心理情景剧大赛自2018年至今举办了三届，本届大赛受疫情影响历时半年、分三个阶段进行，第一阶段是剧本展示阶段，在来自全国高校的465个剧本中，我校参赛的两个剧本《我？还是我！》和《路灯下…》均被评为百佳剧本，分别为第12名和第47名；第二阶段是视频网络展示阶段，全国共141所高校176个心理情景剧剧目参加了展示，经过2天网络投票与80名网络评审专家的评审，我校参选的《路灯下…》入围前20名，最终进入第三阶段的决赛并获佳绩。



我校的获奖剧目《路灯下...》讲述了一位内向自卑的大一新生在疫情期间蜕变成长的故事。剧情跌宕起伏，内涵丰富，包括友情、爱情、亲情、疫情，剧中采用了多重替身、独白、对白、雕塑等心理剧技术，兼顾专业性与艺术性，演员们表演流畅、情绪真挚，感染力强。



心理情景剧在学校学生心理健康教育中具有教育和疗愈作用，是一种心理健康教育的新形式和新方法，反映了学生在心理健康教育中的自助主体作用，备受学生欢迎。我校曾在承办上海高校心理情景剧大赛的基础上，连续3年举办以“校园心理情景剧的创造性发展”为主题的示范中心专题培训，既为上海学校心理情景剧的发展培养队伍、培植力量、提升专业水准，也为首次参加全国大赛奠定了一定的专业基础。