2010 年上海市大学生暑期社会实践活动 "最佳项目奖"申报材料

®重添與自然量®

------上海师范大学音乐学院 2010 年暑期赴广西"三下乡"社会实践活动

- ▶ 一、项目历史介绍
- ▶ 二、项目情况介绍
- ▶ 三、点滴心得
- ▶ 四、活动日程安排
- ▶ 五、"三下乡"活动资助情况
- ▶ 六、"三下乡"活动图像资料

一:项目历史介绍:

项目获奖情况汇总

| 时间 | 奖项名称 | 颁发单位 |
|-----------|----------------------------------|---------|
| 2004年10月 | "上海市大学生暑期社会实践优秀项目奖" | 上海团市委 |
| 2005年 | 活动特刊《音符串起希望》获校院刊、社刊评比第二名 | 校团委 |
| 2005年 | 获"上海大学生环保公益实践活动三等奖 | 团市委 |
| 2005年4月 | 入围共青团上海市委员会 "首创奖" | 团市委 |
| 2005年 | "上海市大学生暑期社会实践最佳项目奖" | 团市委 |
| 2005年10月 | "全国大学生暑期社会实践优秀项目奖" | 团中央、教育部 |
| 05年10月20日 | DV365 播出该项目的活动纪实短片 | 上海纪实频道 |
| 2005年 | 《高校共青团工作品牌项目的可持续发展》 | 团市委立项 |
| 2004年 | 在解放日报,音协报刊上报道 | 媒体 |
| 04、05、07年 | 在广西省、田阳县、蒙山和龙胜县的各大电视台播出活动新闻, | 媒体 |
| 04年—05年 | 在 21 世纪网、团中央网站、中国大学生社会实践网、大学生在线、 | 媒体 |
| | 田阳青年网和心守家园等各大网站报道 | |
| 2005年5月4日 | 新民晚报记者跟踪报道活动情况,并在新民晚报头版报道三下乡事 | 媒体 |
| | 迹 | |
| 2007年5月 | 获上海市科教党委系统社会主义精神文明建设十佳好事奖 | 市科教党委 |
| 2008年5月 | 上海师范大学十佳精神文明好事 | |
| 2009年1月 | 获上海市文化科技卫生"三下乡"活动先进集体 | 市级 |

0

历年项目开展情况

| 时间 | 活动内容 | 捐赠情况 | 资助学生 | 其他 |
|---------------|---------------------|----------------|-------------|------------|
| 2001/9-2004/2 | 大型募捐衣物书籍 | | 广西贫困学生 46 名 | |
| 2004/2—7 月 | 社会募捐、个人资助等形式筹款 | 赞助经费 28600 余元 | | 上海举行义演 2 场 |
| | 赴广西田阳、蒙山、龙胜开展活动 | 捐赠电脑, 音乐器材等硬 | 资助80名贫困学生, | 举行7场义演, |
| 2004年7月 | | 件设备,资助金额4万余 | | |
| | | 元 | | |
| 2004/7—12 | "三下乡"活动后期义演、巡讲、宣传 | 募得赞助资金 6100 余元 | | |
| 2005/2—5 | 赴安徽涡阳县"三下乡"活动前期筹备和 | 共募得学生奖学金 4000 | | |
| | 资金募集。 | 余元 | | |
| 2005/5 | 赴安徽涡阳县送文艺和优秀书籍、体育用 | 义演 2 场,捐赠电视、化 | 资助贫困学生 20 名 | 授课三十余节, |
| | 品、音乐教育下乡活动。 | 学仪器等硬件设施。 | | |
| 2005/7 0 | 赴贵州、广西等地开展活动 | 举行6场义演 | 资助 20 名贫困学生 | 设立"音符串起希望" |
| 2005/7—8 | | | | 图书基金、医疗基金 |
| 2006/7—8 | 赴广西百色、龙胜 | 举行爱心义演、爱心教 | | 爱心巡讲 5 场 |
| | | 学、贫困生家访 | | |
| 2007/7—8 | 赴广西百色、崇左等地 | 举行爱心义演、爱心教 | | 爱心巡讲3场 |
| | | 学、贫困生家访 | | |
| 2008/7—8 | 赴广西百色、崇左等地开展爱心义演 | 举行爱心义演、爱心教 | 资助贫困生83名 | 建立乡村图书室 |
| | | 学、贫困生家访 | | |
| 2009/1 | 赴四川绵竹灾区开展赈灾义演 | 赈灾义演7场 | | |
| 2009/7—2009/8 | 赴广西百色开展世博宣传和百色起义 80 | 举行爱心义演、爱心教 | 资助 31000 元 | 建立乡村文化站、青年 |
| | 周年系列纪念活动 | 学、贫困生家访 | | 文化中心 |
| 2010/1 | 赴崇明岛开展绿色、环保世博宣传爱心义 | 举行爱心义演、爱心教学 | | |
| | 演 | | | |
| 2010/7—2010/8 | 赴广西三下乡柳州、龙胜、百色世博宣传、 | 举行爱心义演、爱心教 | 资助 17500 元 | |
| | 洪涝灾害爱心义演 | 学、贫困生家访 | | |

二:项目情况介绍:

"里然虽自然是"

-----上海师范大学音乐学院 2010 年暑期

赴广西"三下乡"社会实践活动暨世博宣传活动

2010世博年,2010年上海师范大学音乐学院三下乡社会实践团也走过了不平凡的一年,这一年他们从1月寒假赴崇明三下乡宣传绿色环保世博,到8月赴广西开展"青春奉献世博,情牵西部山区"的实践活动;他们从2001年开始联系资助广西贫困地区的学生,至今走过了10年;从04年第一次进山区演出到今天共10次赴广西、安徽、贵州、四川等地



播撒爱心传递温暖。这个团队十年如一日,用动人的音符串起了上海与西部地区最真挚的爱和希望。该实践团具有历时久、行程远、受益面广、资助金额多、参与面广、社会反响热烈等特点。截至目前,团队已资助了500余位贫困学生,成立2个乡村图书室,为多个贫困学校配置电脑和音乐器材、体育用品、化学仪器等硬件设施。爱心义演受众面达到5万余人次,参与该项活动的学生已有156人,队员们徒步走访多个边远少数民族聚居地行程多达数万公里,并在下乡过程中举行了60多场大型演出,开展了上百节音乐公开课,把高雅音乐和艺术教育送到贫困山区,其中观看义演的观众逾万人,受教的学生上千人。他们敢于吃苦,乐于奉献;挑战困难,弘扬时代风尚;不忽视一个人的力量,不忽视一次爱心的付出,把最简单的事情,长期坚持的做了下来;这也是"音符串起希望""三下乡"实践团的精神所在。

(一) "海宝"进山区,精彩世博西部行

2010年7月9日—8月9日队员们在举世瞩目的世博园里用百倍的热情服务 八方游客,用青春的力量积极宣传世博,践行世博精神。8月9日凌晨,刚结束 为期一个月世博志愿者工作和后勤服务的19名实践团成员,马不停蹄背着帐篷、 睡袋;扛着幕布、音响,抬着乐器、炊具和58袋沉甸甸的捐赠物资再次进山。 在16天的时间里,实践团历经广西桂林龙胜,柳州融水、红水、白云,百色凌 云、田阳等贫困山区历经了3个市5个县8个乡镇,开展了8场精彩纷呈的世博 文艺演出,资助当地二十余名贫困失学儿童,捐赠图书、助学金、医疗基金以及 优秀学生奖学金共约17500元。

每到一处他们都能让当地 的村民们如同徜徉在欢乐的世 博园中。通过放映世博会相关场 馆视频、图片,表演世博会主题 节目等方式将世博会带进了大 山深处。在这支19人的团队中, 有1名世博志愿者培训师,9名 世博志愿者,5名世博开幕式演



员和各场馆的演职人员。如:晚会主持人由世博志愿者周静媛、周健担任,舞台监督由倪俊同学担任,他在世博主题秀城市之窗音乐剧担任演员,已经为中外游客演出300多场。曾代表中国赴南美洲进行世博宣传和巡演的舞蹈演员、世博开幕式演员带来多个绚丽的舞蹈;活人大海宝可爱的造型和活泼有趣的动作获得了广大村民的极大欢迎,许多小朋友在节目中间跑到舞台上和海宝握手,抢着合影。团队的每一个节目都得到了现场观众的热烈反响,许多观众从县城或者周边村镇搭车前来观看。队员们连续作战,从世博园到西部山区没有一天时间休息和喘气,发扬了志愿者不怕苦、不怕累,敢于挑战、坚韧不拔、乐于奉献的精神。用青春、智慧和爱心传递世博理念、践行世博精神,服务于西部人民,锻炼自身才干,增长服务社会的能力。

(二)薪火永相传,爱心倾洒山里娃

今年是三下乡实践团的第 10 次爱心之旅,团队里除了有新队员加入之外, 更有已经毕业甚至毕业多年已经参加工作曾多次参加三下乡实践团的老队员加 入。他们虽然已经毕业但却一直心系实践团、情牵山里的孩子,在自己的工作岗 位上不断的传递着团队的精神、播撒爱心的种子。

团队多年的爱心之路,起到了广泛的社会效应,很多爱心朋友积极参与并给 予活动大力的支持和帮助,广西人在上海联谊会、黑皮驴舍户外联盟等爱心组织 连续4年资助团队户外用品,并担任户外指导参与团队建设;爱心朋友张雪兵先 生等从04年开始默默支持,资助了许多广西的贫困孩子,并在广西百色田阳坤 平建立了农村启明书社等。

从 04 年至今,我们在龙胜、田阳两县设立了"音符串起希望"社会实践基地,设立帮困医疗基金、图书助学金和考上大学的优秀贫困学生奖学金。目前已有 10 余名学生通过我们的资助考上了大学,有的已经走上了工作岗位,他们也继续传递着这份爱心,不断的延续着这份温暖。

(三)展青春风采,艰难困苦意志坚

实践团为节省资金,队员主动向老师提出乘坐火车硬座的要求,而 36 个小时的硬座行程着实给当天凌晨刚刚结束志愿者服务的"小白菜"们带来了不小的挑战,但是大家依然意气风发;在最偏远的村屯不少同学都出现了被蚊虫跳蚤叮咬而大面积过敏的情况,有的队员嘴巴被毒虫咬肿的情况,有的甚至发生了溃烂,但没有人抱怨,也没有人在困难面前退却,不管是演出,还是教学,所有队员都能积极、主动、认真地完成每一项任务。

在16天的行程里,志愿者们马不停蹄地走访了龙胜、柳州、百色等地十余 所山区中小学,师生们自备帐篷、睡袋、炊具,每到一处,都自己买菜生火做饭, 晚上支起帐篷睡在学校操场上、走廊里,想方设法把对当地百姓的打扰降到最低。 8月正逢广西多雨时节,尽管出发前已经做好了充足的心理准备,但暴雨频降、 道路塌方、山路难行等困难仍伴随着这支爱心队伍。在红水乡初中操场露营搭帐篷过夜时,半夜突然下起了倾盆大雨,雨水顺着外帐将帐篷淹成了一片泽国,辛苦了一天的队员们竟然毫无察觉,直到天亮醒来时才发现大家全身湿透地躺在水里。"确实比之前想象的要艰苦很多,但是当那山里娃娃手捧山花笑嘻嘻地出现在我们面前,再多的苦都抛到了九霄云外!"第一次参加"三下乡"的09级队员动情地说。

队员们都还记得在融水县白云乡表演的情景仍然记忆犹新。当晚,听说有上海大学生来表演,全校师生和附近村民早早就来到了学校操场。当演出进行到一半时,山里突降暴雨,闪电、刮风、大雨使得村民们纷纷躲到屋檐下避雨。正在舞台上器乐三重奏的演员们并没有因此而中断演出,他们仍满怀激情地弹奏,任由雨水飘洒在小提琴、萨克斯等昂贵的乐器上。雨势越来越大,只见数十个孩子也一动不动地站在舞台前,安静地聆听雨水和乐器拍打出的特殊交响乐。渐渐地,躲雨的大人们也回来了。一曲终了,震耳欲聋的掌声在操场上空久久回荡。演出结束,乡镇的领导上台和演员们一一握手说: "你们是我见过最能吃苦,最有战斗力的团队。"

(四)传递世博理念,践行世博精神,激发爱国情感

8月21日,同学们来到了百色起义纪念馆,面对着烈士们曾经洒过鲜血的热

土,面对着无名烈士碑。大家深刻地体味今 天美好的的生活,当年,在那样恶劣的环境 下,烈士们用坚定的信念和不屈的精神,用 他们的身躯为革命的成功,为我们如今的幸 福献出了一切乃至生命。如今,站在这片土 地上,他们的精神、他们的信念让新时代的



大学生深深折服,深深感动。在革命烈士墓前,所有的党员面对党旗,握紧双拳,再一次响亮地向党庄严宣誓……昨日,在世博园里,我们展示上海大学生的形象,中国青年的形象,我们用言行去见证祖国利益高于一切的荣耀,今天,我们在西部,在日常的生活中,依旧坚持不懈的传递着世博理念,践行着世博精神,用百倍的信心和积极的行动展示青年人的爱国情怀。

影的嚴急

| | 关于三下乡启程 | 呈篇 | 胡雪 |
|----------|----------|------------|------|
| | 孩子们的眼眸 | | 林鸿 |
| | 拄着拐杖的"天 | . 使" | 陈彦铮 |
| (| 我们的口号是, | 强行混入音乐学院!- | 朱静远野 |
| F | 又一个姐姐辍学 | :以供弟弟读书 | 邵文苑 |
| | 苦+甜=三下乡- | | 徐倩 |
| F | 离别时刻我想对 | 大家说的 | 董玉青 |

关于三下乡启程篇

一一胡雪

其实今年的三下乡活动时间安排的十分紧凑,作为世博志愿者的一员,每天在完成好 8 个小时的世博服务回到学校之后已经是凌晨了,但是在领队孙老师的要求下我们队员提前进入下乡的阶段,直接住进了学院的舞蹈房,每天晚上我们会在休息的地方进行小节目的彩排和训练,虽然大家都很辛苦但是在队友们的脸上看到了坚持,努力不放弃的神情。在培训期间除了排练节目还有一项很重要的内容就是团队培训,而这又不得不提到我们最坚实的"后盾"球球(广西人在上海联席会会长黄坡)了,





球球作为一个拥有丰富经验的户外运动高手对我们团队的培训自然也是有其独到之处,上午我们在舞蹈房接受野外生存的培训,主要是由球球给我讲一些在野外活动的知识,介绍一下广西的一些地理情况,包括遇到蚂蝗,蛇类,野狗应该怎么应付,遇到这以外伤害时的一些急救措施,随后还教了我们如何搭帐篷,收帐篷等具体事项。

虽然因为世博志愿者的原因我们的 团队培训只有短短的 5 天时间,但是在 这段时间里,队员们从陌生到熟悉,团 队从散乱到团结,彼此之间建立了战友 般的情感,而随着出发的日子越来越临 近,队员们也开始抑制不住内心的激动 与兴奋,等待着我们的将是一次感动心 灵的旅程。



孩子们的眼眸

——林鸿

都说眼睛是心灵的窗户,而山里孩子们的眼睛更是纯净得好似一汪清水。记得到这所小学的时候已经下午三点左右了。我们在车上颠簸了三个多小时,这里的盘山公路可以说是险象环生,由于坐在最后一排的缘故,我感觉到一次车的后轮有点滑陷,幸亏司机的本领过人,我们才能安然到达。虽然阳光依旧火辣,小朋友们早早的就在那里列队欢迎我们的到来。走进他们所谓的教室,我不禁被震撼了,这哪是教室呀,破旧的课桌椅,泥巴糊成的墙壁,这明明是山洞嘛。我们在分发完糖果后,便坐在孩子们中间和他们一起听文苑姐姐在广西上的第一堂课——《正气歌》,虽然里面的内容对于十岁左右的孩子们还是难以理解的,可他

们那一双双渴望求知的眼神,让我感到 有点脸红,像我们这样生长在城市里的 孩子是很难做到的。虽然和他们在一起 的时间很短,但却给我上了一堂深刻的 思想课。当我们一边吹着空调一边在抱 怨补习班太多抢占了我们的生活的时 候,我们又何曾想过在大山里的这些穿 着反季衣服的孩子们要翻越两三座山



走几十里地,只是为了能读书而已。想到这,我更感觉这些孩子们的坚持与努力,正因为这样对他们的不舍之情又多了几分。看着他们一双双赤裸的小脚丫都是黑黑的,心里很是难过,但愿我们的祖国能更加昌盛,但愿这样的孩子能越来越少。

拄着拐杖的"天使"

---陈彦铮

是他拖着患有小儿麻痹症的双腿 来到深山之中的念恩小学,接手时校舍 破烂不堪,就连起码的遮风避雨都做不 到,学生更是没有半个;是他拖着一双 残腿在大石山的山路上艰难爬行,一户 户家访,吃过闭门羹,受过恶狗吠,摔 过跤,磕过牙;是他也曾独自一人无助 地蜷缩在暗夜大山的峥狞角落里流着



泪呐喊上苍的不公却痴心不改。他这种不放弃的精神感动了村里的老老少少,于是他的学生从 0 到 5 个、到 10 个、到 87 个。那可是他的全部心血啊,他细心呵护着,朗朗的读书声又在大石山中回荡,学校那摇曳的灯光就是知识的火种,知识就这样在大石山中传播开来。而他就是我们爬了 2000 多米高的山见到了一位与山同高的老师——阮文凭老师。当天下午,我们在念恩小学的校舍里观看了阮老师的事迹纪录片,使得我们疲累的身体也都再次充满了力量。这是无悔的青春,无私的奉献,人间的大爱,我们全体队员都深深的被阮老师的这种大爱所感动,所震撼,与他相比,我们所做的一切是那么的微不足道。当我擦干眼泪,我知道,我要做的就是把这份爱的接力棒传递下去,阮老师曾今说道过: "我只是想让这些大山的孩子们更多的可以走出大山,希望生活可以过的好一些",为了这点,他用他的大毅力,一直努力着坚持着,今天,他的那些可爱的孩子们已经有好多走出了大山,走进了城市,带着他的愿望,带着他的爱。

多么伟大,多么朴实,如果世间真的有天使,那么阮老师肯定就是其中最美丽的一位。

我们的口号是, 强行混入音乐学院!

——朱静远野(人文与传播学院)

音乐学院的亲人们,总是给我一种对待生活充满热情的感觉,这让我深受感染,原本学习文学的人就好像有这样的通病,就是喜欢默不作声地观察,虽然这也是一种生活态度。但这种方法在某些时候还是觉得缺乏热情。但逐渐的,我好像开始逐渐也像他们那样大声讲话,喜欢逗胡雪了。而且觉得这样乐得自由自在。

记得在培训的时候,我就开始接受周健叔叔对音乐学院内部资讯的各种熏陶了。估计现在碰到外行人,我还能头头是道地掰上个个把小时。或许从培训的时候开始我们就开始融入音乐学院了。

记得有次和陆同学讨论这个事情,我们都觉得在四川的时候,我们是以一种单纯的记录者身份在张望着他们的快乐和悲伤,然后默默记录。我们总觉得好像少了一点什么。但是这一次,我终于有了一种团队一份子的感受,享受着和大家一起并肩作战的喜悦。当我们都以这里面真正一员的身份和大家一起喊口号的时候,我自己才体会到了真正的融入,这种感觉很好,我很喜欢。

又一个姐姐辍学以供弟弟读书

——邵文苑(人文与传播学院)

跟着老大走访玉凤初中受资助的学生。这些学生当中有一个名叫唐玉环的优秀女孩子,今年考上了田阳高中。她的爸爸做工谋生,从小就双耳失聪,只能依靠做手势和大声讲话来沟通。玉环的弟弟比她小两个年级,成绩并不是特别好。我们就这样坐在他们家里围坐一圈,孙老师问了他们很多问题,了解到他们家庭十分贫困,这个用来遮风避雨的屋子也是依靠政府的资助建造起来的,他们的年收入是3000元,姐弟俩的生活费加起来每个月需要300元左右。我们问小玉环将来有什么打算,她说她会申请贷款来上完高中,如果有可能的话,她还要读大学。我们又问,如果家里没有钱供两个孩子读书怎么办?她回答说,那我就退学吧,要让弟弟继续读下去。这一刻我的心里非常难受,我们为她的这种牺牲精神鼓掌,心中也不免担忧,如果弟弟连高中也考不上,这样的牺牲代价就很大了。

苦+甜=三下乡

---徐倩

从三下乡第一天的认识新朋友,到现在无话不谈的我们,从一个个小个体,到现在融入一个十九个人大家族的我们,从一个娇生惯养,到现在勇敢坚强的我们,真的收获到了很多,收获了十九份,当然也包括我自己一份的最单纯不过的友谊,收获了十六天的体验,收获了十六天的感动,收获了十六天的与众不同,这些全部加起来是这辈子最难忘的回忆。在年轻的时候多经历一些,让自己的生活画卷变得丰富,没有完美,只有越来越接近完美,也许当我们老的时候回忆起来还会有一丝丝的涟漪在内心翻滚,至少这一生是充实的,我们有值得回忆的人或事。

下乡是苦的,没有上海的灯红酒绿,没有香港的购物天堂,没有台湾的美食小街,陪伴我们的是帐篷,蚊子,和蝴蝶杂交的蛾子,烂泥巴,吃不惯的当地菜,

还记得有一次演出,师太正在唱歌,因为是晚上,日光灯光线很强,很招虫子,在唱歌的中间一只虫子飞进了她的气管里,但她依然的把歌唱完了,真的很强大,果然是师傅师太,这都忍的住。



下乡是甜的,每次演出前我

们喊口号的激情与淡定,我们的心是甜的;每次演出看见热情的观众,看见孩子们脸上洋溢的笑容,我们心是甜的;每当我们受到老大表扬,工作受到肯定的时候,我们的心是甜的。不过有再大的苦和难,只要我们的付出有回应,那么我们就是幸福的。我们的付出就是值得的!

我觉得我们团队最大的特点就是每个人都有一颗感恩之心,正因为这份感恩 之心,我们此次广西之行才如此有意义。想回到过去,那个有笑有泪的日子,想 回到过去,那份有感恩有爱的日子,我希望我们的爱可以传递的更久更久更远更 远,我们会将接力棒继续接下去,让爱不绝迹!加油!

离别时刻我想对大家说的

——董玉青

在这个快乐而意义非凡的七月,我从我单薄的青春里打马而过,穿过广西,百色,田阳,隆林等地,收获了无数的感动无尽的财富,明白了人与人之间的真情,明白了什么是大爱。在这里我要感谢这次三下乡队伍里所有的队员,我们19个人永远心连在一起!

亲爱的孙老师,我们可敬的老大,通过这次下乡我真正的了解了你,感谢你给我这次下乡的机会,感谢你让我能如此近的观察你,真的要感谢你,感谢你的 无私,感谢你让我学到了许多,让我学会了慢慢地去体会,让我懂事了许多!

搞笑的"七喜哥"李翀岳,我们的大总管,总是能说出很搞笑的话来逗大家开心,你总是比我们想得都充分,像大哥哥一样照顾着我们,遇到错误的时候也会 很严厉的批评我,谢谢你让我明白很多,也让我很开心。

好高好胖好能吃的倪俊叔叔,我喜欢叫你叔叔,总觉得这样很亲切!感谢你 总是那么关心我,爱护我,告诉我怎么处理事情,怎么为人处事。

胖子加唢呐的周健叔叔,还记得我们一起做菜吗?你真的是新好男人啊~我总觉得我在你面前就是个小屁孩,在你面前我总是喜欢装小,没有任何伪装,感谢你忍受我的任性,我的自作聪明,感谢你总是帮着我分析问题,辛苦的帮我拧衣服。

亲爱的晓蔚,感谢你的陪伴,感谢你的活跃一直感染着我。

可亲可爱的林鸿姐姐,还是很怀念你总是叫我青,总是叫我亲爱的,你总是那么关心我,爱护我,我生痱子的时候帮我洒痱子水,被蚊子叮了,是你帮我涂药膏,好感动,谢谢你~~我的好姐姐。

漂亮的才女文苑姐姐,其实你在我身边,总是让我怀念我的高中生活,想到 我的一个在清华的死党,你们有太多的相似点,总让我迷惑,感谢你一直以来想 大姐姐一样谦让着我,感谢你一直理智的帮我分析问题。

大姐大天舒姐姐,还是那句话,你是一个很有思想的美女,我们在一些想法 上有很多相似,感谢你的那番话让我懂得了许多。

吉祥物棒棒娃, 你每天和笑料是最多, 你的每一个神经, 每一个动作, 每一

个笑容都让我们很开心,我们会顿时拥有好心情,谢谢你。

大仙姐姐,从三下乡前我就一直缠着你帮我算命,你算的还蛮准的额!我那么缠你,你都任劳任怨的帮我算我好愧疚的!谢谢你哦,大仙。

我们的小朋友,你真的很辛苦,跑前跑后的帮我们拍照,你也很搞笑,表情超级可爱,谢谢你为我们付出那么多!

我的师太,作为你的贴身侍女,我很不称职,但是师太请相信我对你的忠心!师太感谢你!

我们的大妹子,我一直都说我和你处事那么长时间我从你身上学到最多的就是真诚!妹子,谢谢你的真诚,谢谢你给我带来的感动!

二胖子,你一直把我当作你的小屁孩,其实你自己真的很小屁孩!感谢你一直对我的严格要求!

王晨光,感谢你一直和我分享快乐的、不快乐的事情,感谢你上山下山时对 我的照顾,感谢你谢谢!

神七同学,你一直很关心我,因为山路的颠簸我的头撞在玻璃上,是你用手帮我挡着,我要睡帐篷,是你帮我搭帮我收,头流血了,是你帮我处理伤口,真的很感动!谢谢你,谢谢!

我的院长,哈哈,怀念你笑起来露出的小虎牙,好漂亮啊~谢谢你,谢谢你一直微笑着,感染着我。

我们的苗儿,你一直很喜欢我,也很照顾我,你说我很嗲,你像个小孩,你 像个大姐姐,苗儿,谢谢你对我的关心,谢谢你的宽容!



阳光

------孙雅艳

阳光

充满希冀 照耀着火红的土地 抚摸着可爱的精灵 阳光 充满活力 激起欢乐的涟漪 荡漾出爱的旋律 阳光 暖暖的 滋润那纯洁的心灵

我愿, 采集每一束阳光 捧在手心 轻轻洒向 被乌云遮挡的精灵 暖暖的 拂过他们的脸庞 浸漫他们的心坎

阳光, 始终微笑着 我爱这微笑 暖暖的 走进 一个又一个心房

邮包

------孙雅艳

邮包 从海的这头 往山的那边捎

祝福 从心的深处 跳跃到远方

鼓舞 使每缕空气 托起希冀的翅膀

> 思念 常常从笔触 涌上眉梢

邮包 小小的空间 盛满浓浓的情 邮包 渴望是那心灵慰药 给孩子们一丝欢乐和微笑 哦邮包!

到西部去

------孙雅艳

到西部去,到西部去 意志在困难中磨炼 青春在实践中开花

到西部去,到西部去 寻找前进的力量 挑起青年的重担

到西部去,到西部去, 那纯净、期盼的目光 把我的心灵涤荡,

到西部去,到西部去, 你我共同携手 让爱绵延成汪洋

到西部去,到西部去, 让理想升华 让价值发光

四:上海师范大学音乐学院"三下乡"活动日程安排

活动时间 8 月 9 日 —— 8 月 23 日

8月9日

下午 16:58 时 K537 次列车 上海出发

13:00 在学院门口集合,党总支书记金国忠老师对出发前的各项工作做了最后的关照,并预祝大家一帆风顺凯旋归来。

由于活动准备的前期九名世博会志愿者同学一直服务在世博会的第一线,凌晨刚刚结束服务工作,下午便马不停蹄的赶往广西。

8月10日 下午: 14:25 到达桂林

在这一天中大部分的时间都是在火车上面度过的,大家从刚开始的缺乏沟通到现在的无话不说,团队的凝聚力随着队员们相处的时间的增加逐渐提高。

晚上:在我们住宿的帐篷外面我们进行了一次彩排,大家情绪都很高涨,看得出大家都摩拳擦掌迫不及待的向给广西的父老乡亲们带去精彩的演出了。

8月11日

地点: 龙胜 里排乡吊脚楼

在由9名世博志愿者组成的队伍中,我们充分发挥志愿者精神,不给当地的群众带来不必要的麻烦,所有随行我们自备电磁炉,炒锅等炊具自行准备。

下午我们进行了一场彩排,虽说时间已经四点多钟了,但是太阳的威力也丝毫不见减弱,我们的队员不仅头顶烈日紧凑的进行着彩排。两位主持人也是不放过任何一个对台词的机会。大家都积极的准备着。

晚上: 9:00 音乐学院三下乡第一场文艺演出 在我们的印象中九点钟应该是晚会结束的时间,但是由于这里的自然条件和人们的生活劳作习惯,他们晚上从坡上劳动回来都要八点左右了,再吃点饭,那这样看来九点钟开始的演出是不足为奇的。

演出在一些小插曲中开始,由于音响和话筒等原因使演出受阻,但是同学们都已经在去年的活动中得到经验,一点也没有慌乱,从容不迫的应付,每个节目

都非常有序的进行着,这台晚会中还有当地西部志愿者的加盟,热闹的气氛一直 持续到十一点多,观众们还意犹未尽。

8月12日

地点:金车村

分工明确的我们于今天上午分成家访组和后勤组。家访的同学任务是将世博会和 演出信息传递到挨家挨户,而后勤组的同学则是蹲守在大本营做好后勤工作。 晚上:在偏僻的马路上,我们进行了第二场爱心义演。反响很不错,队员们也很 为之动容。

8月13日

地点: 白云乡

活动安排:

家访组的同学负责宣传后勤组的同学负责后勤和布置舞台。当天晚上我们在当地操场上的主席台,顺利的举办了第三场爱心义演。当晚睡在帐篷里面的我们突遇暴雨,但队员们直到第二天早上才发现自己的帐篷浸在水里。

8月14日

地点: 红水中学

环境艰苦的学校,在这里每个队员都背负的是一整个团队的使命,收获的不仅仅是友谊,还有一份责任与担当。当晚我们在红水中学成功举办了第四场爱心义演。

8月15日 驱车前往8小时前往柳州

8月16日

地点:下甲乡中心小学

第二天准备登山前往深山里面的瑶寨学校,看望那里的孩子和老师,并给他们带去精彩的演出。

8月17日

地点: 念恩小学

经过大家的共同努力,在经过3个小时的不断攀登,我们的团队终于顺利达到了山顶也见到了我们的际文凭老师和可爱的孩子们。

晚上: 在年恩小学的主席台上, 我们给山里的老师和孩子们带了欢声笑语。

8月18日

下山, 并驱车赶往百色市。

下午参观了广西百色市的百色纪念馆,并在无字碑前重温了入党和入团宣誓。

8月19日

地点: 坡红小学 古美村

今天我们世博志愿者"小白菜"们穿上了世博会志愿者的服装,宣传世博。晚上我们再古美村的菜市场进行了演出,效果很好,观众们也很热情。

8月20日

地点: 田阳县玉凤镇

- 1、给当地群众献上精彩的节目
- 2、为当地贫困学生建立助学基金

8月21日

地点: 布罗陀广场

在布罗陀广场我们成功的完成了此次广西之行的所有演出任务,在演出结束后队员们不禁流下了感动的泪水,虽然在这只有短短的十六天,但是我们对广西的山山水水一草一木都有别样的情谊。广西好似我们第二个家。

五: 三下乡图像资料:



⇒朱晓龙同学勇敢的承担起最脏 最累的活——烧火。故名火柴哥。



□ 局健叔叔,在下乡的过程中既是 演出的主持人也是表演节目的演职 人员,更是世博会的志愿者,虽然 任务艰巨,但是我们坚定。 ⇒山里孩子的眼睛里面充满 了渴望,对生活的渴望,对 知识的渴望和对外面世界的





⇒戴丽诗同学也是我们队员中一名优 秀的世博志愿者,她充分发挥自己的 专业特长,用音乐作为与孩子们沟通 的手段和方法。孩子们也在她的熏陶 下听的津津有味。

⇒为了保证我们演出的质量,今年所有的音响器材均是我们由自己随身携带,虽然在调试的过程中遇到了很多困难,但是我们一直保持着高昂的



⇒王晨和王发均是我们所资助的对象, 他们兄弟俩在学习等方面都表现的很 是突出,在家访的过程中,我们从他们 的身上也学到坚强,乐观的生活方式和 认真的学习态度。总之,希望你们可以 努力学习争取早日走出大山。

⇒在最后一场演出结束后,我们的队员 抱头痛哭,舍不得之情溢于言表。我想 这是我们的另一个开始,我们每一个人 都是爱心的传递者,相信不管是在广西 还是在上海,只要我们有心,爱心的接 力棒就不会断。 ⇒虽然我们的演出结束了,我们的广西 之行结束了,但是在这短短的 16 天里 面,我们团队的每一位成员收获了太多 太多,在最后一场演出结束之后,我们 的队员抱头痛哭,舍不得之情溢于言 表。但是我相信,我们是每一个爱心的 传递



⇒手语版"感恩的心"是我们每场演出的闭眼节目。正如歌词所说,不管是三下乡还是我们队伍中的每一位队员都时刻怀着一颗感恩的心,感谢一路走来帮助过我们的人,感谢许许多多的爱心人士等。而三下乡是首歌,这里面有你们,也有我们。

后记

爱一直在延续着生命的奇迹//我们的世界因爱而无限精彩/因为我被爱所以付出爱/爱满胸怀/爱亲人/爱好友/爱自己/爱每一个人/我们要将爱进行到底/爱将温暖每个心房。

这是实践团的创始人、10 年坚守、10 次带队的孙雅艳老师自己写词谱曲的一首歌,这首爱的旋律也在广西的大山里响彻了10年。 "音符串起希望"三下乡实践团就像火种,在一届又届的师生中薪火相传,今后,这个团队还将继续走下去,通过分享和感恩,扩大爱心的力量,相信会让更多的人感受到社会的温暖,这是团队的责任,亦是青年的责任。

共青团上海师范大学委员会 2010年9月